

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ РОЛЕВОЙ ГАЗЕТНОЙ ПЕЧАТИ

Принимаемые в работу материалы должны соответствовать технологическим нормам полиграфического производства, возможностям используемого оборудования и требованиям к качеству продукции.

1. Требования к файлам, принимаемым в производство.

В производство принимаются файлы в формате PDF версии 9.5. Цветовая модель СМΥК (не цветоделенные), позитивные (Positive), прямые (not mirrored) и проверенные заказчиком на соответствие полиграфическому стандарту PDF/X-1a.

Линиатура печати 100lpi. Разрешение вводимого устройства 2400 dpi

Файлы PDF должны быть созданы путем обработки файла PostScript программой Acrobat Distiller.

Использование экспорта из программы верстки и использование принтера PDF Writer не допускаются.

Исключение составляет прямой экспорт из программы верстки Adobe InDesign.

2. Обозначение файлов

2.1 В именах файлов могут использоваться только латинские буквы a-z и цифры 0-9, а для разделения - знак «_». Использование других знаков не допускается.

2.2 Для удобства в работе название файла должно соответствовать его содержанию:

«название газеты_№ полосы_№ выпуска_цветность.pdf», где с - цветная, b - черная. Например, ogorod_05_n40_c.pdf

2.3 При этом в цифре номера и в цифре номера страницы устанавливается двузначная нумерация, если предполагаемое максимальное число меньше 100 (т.е. если число страниц в издании от 1 до 99, то номера должны быть: 01, 10 99 и т.д.) или трехзначная - 001, 999, если больше 100.

2.4 В случае замены файла категорически не допускается переписывание его под тем же названием. Необходимо к существующему имени файла добавить «_new» или другую метку. Извещение о замене файла должно быть выслано оператору СтР по E-mail или ICQ.

3. Цвет

3.1 Цвета всех элементов, использованных в оригинал-макете Заказчика, должны быть представлены только в следующих моделях:

СМΥК для цветных изображений и элементов макета (фотографии, иллюстрации, объекты дизайна, текст, модульная реклама).

Grayscale для черно-белых изображений.

Для штриховых изображений (карикатуры, штриховые рисунки) может быть использована однобитная модель (Bitmap).

3.2 НЕДОПУСТИМО использование в PDF-файлах Заказчика цветовых моделей RGB, Lab, Spot (Pantone) и т.д.

3.3 Для передачи черного цвета в крупных плашечных, иллюстративных и фотоэлементах настоятельно рекомендуется использовать максимальное значение 90% black. Для получения максимально насыщенного черного цвета (rich black) в плашечных элементах рекламных модулей на цветных полосах возможно в отдельных случаях использовать значения СМΥК: Cyan 25 Magenta 15 Yellow 15 Black 100. При этом использование этих значений может вызвать перетискивание краски на соседние полосы и увеличить маркость газеты. НЕДОПУСТИМО использование этих значений для текста и мелких графических элементов.

3.4 Предельные значения суммарного объема красок при газетной печати – 240%. Для проверки необходимо сложить СМΥК значения цвета (Например: C100 M0 Y100 B30 – темно-зеленый цвет. Сумма красок составит C100+M0+Y100+B30=230%) Превышение предельного значения НЕДОПУСТИМО и приводит к перетискиванию краски и маркости газеты.

3.5 НЕДОПУСТИМО использование более одной краски в цвете линий тоньше 0,3 мм (1pt).

3.6 НЕДОПУСТИМО использование более одной краски в цвете текста меньше 10 пунктов.

3.7 Если в макете присутствуют рекламные модули, цвет которых должен быть выведен абсолютно точно, необходимо отдельно предупредить об этом специалистов из отдела дорепечатной подготовки.

4. Требования к растровым иллюстрациям и публикациям

Все графические файлы должны иметь расширение TIFF или EPS (без компрессии). Все изображения должны быть переведены в CMYK, Grayscale или BitMap, не допускается использование других цветовых пространств (RGB, Lab и т. д.). Масштабирование и кадрирование изображений должно осуществляться в программе Adobe Photoshop, а не в программах верстки.

При обработке иллюстраций рекомендуется использовать профиль GAZETA (предоставляется типографией).

При цветоделении и верстке газеты необходимо учитывать, что максимально допустимая сумма красок CMYK (TIL) составляет 240%, а растискивание при печати (DotGane) – 30%. Разрешение растровой графики должно составлять 200-240 dpi для CMYK и Grayscale изображений и 600-1200 dpi для BitMap изображений. Не встраивайте цветовые профили в заверстываемые CMYK-изображения.

Спецэффекты: все специфические эффекты программ верстки, векторной графики и рисования (линзы, «конверты», перетекания, прозрачности, градиентные сетки, тени и пр.) перед печатью должны быть преобразованы в растровые объекты, иначе корректная печать публикации не гарантируется.

5. Использование шрифтов

5.1 При верстке публикаций обязательно использовать оригинальные, проверенные многократным выводом на различных выводных устройствах PostScrip-шрифты (Type 1). Крайне не рекомендуется использование TrueType шрифтов, а в особенности – системных шрифтов (например, Arial, Times New Roman). Если такие шрифты все-таки были использованы, настоячиво рекомендуем перевести их в кривые.

Используйте жирное и наклонное начертание шрифта только в том случае, когда имеется файл шрифта с таким начертанием. В противном случае это начертание генерируется программой верстки и, как правило, дает сбой на выводе.

В пакетах Corel Draw и Adobe Illustrator после завершения работы над макетом тексты рекомендуется перевести в кривые. Перевод в кривые стоит выполнять только после проверки текста корректорами, в «финальной» версии макета.

При подготовке PDF-файла обязательно добейтесь внедрения в него всех используемых шрифтов.

5.2 НЕДОПУСТИМО использование в верстке шрифтов меньше 5 кегля. Цвет серого шрифта не должен быть светлее 30% в черном канале, если это не «выворотка».

5.3 НЕДОПУСТИМО использование «выворотки» при размере шрифта меньше 6 кегля по однокрасочной плашке и 10 кегля по двух и трехкрасочной плашке. Рекомендуем использовать на выворотках рубленые гарнитуры без мелких элементов (типа Arial или Helvetica).

Настойчиво рекомендуем предельно внимательно относиться к изложенному в данном разделе. Проблемы со шрифтами – наиболее частый случай ошибок при допечатной обработке и экспонировании выводных файлов.

6. Формат издания

Размер файла должен точно соответствовать готовому формату издания. Поля в файле должны быть равны попарно справа и слева, сверху и снизу

Формат издания	Готовый или обрезной формат издания, мм	Максимальный размер изображения, мм
A-4	200x270 (по согласованию с технологом)	185x260 (по согласованию с технологом)
A-4 с фоном	200x270	200x270 + вылеты по 5 мм (по согласованию с технологом)
A-3 роль 840 мм	289x420	260x380
A-3 роль 700 мм	289x350	260x315
A-2 роль 840 мм	420x578	380x540
A-2 роль 700 мм	350x578	315x540